

# ROBERTS & TILTON

## EBERHARD HAVEKOST

Born 1967, Dresden, Germany  
Deceased 2019, Berlin, Germany

## EDUCATION

1984-85 Apprenticeship as a stonemason  
1991-96 MFA, Hochschule für Bildende Künste (HfBK), Dresden, Germany  
2010 Professor at the Kunstakademie Dusseldorf, Germany

## SOLO EXHIBITIONS

2019 "U Say Love" Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany  
2017 "Havekost Meets Austria" Austrian Cultural Forum, Berlin, Germany  
"Logik" Galerie Rudolfinum, Prague, Czech Republic  
2016 "Inhalt" KINDL, Berlin, Germany, catalogue  
"Expulsion from Paradise Freeze" Anton Kern Gallery, New York, NY  
2015 "Natur" Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany  
2014 "Doll vs. Havekost (with Tatjana Doll)" Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck  
2013 "Retrospektive 1+2" Galerie Gebr. Lehmann, Dresden/Berlin, Germany  
"Cosmos Now" White Cube, Mason's Yard, London, United Kingdom  
"Title" Museum Küppersmühle, Duisburg, Germany  
"La Fin et le lever du jour" Galerie Hussenot, Paris, France  
2012 "COPY + OWNERSHIP" Anton Kern Gallery, New York, NY  
"Endless" Brandenburgischer Kunstverein, Postdam, Germany  
"Eberhard Havekost-Sightseeing Trip" Bhau Daji Lad Museum, Mumbai, India  
"Eberhard Havekost" Die Sammlung MAP, Museum der Moderne Salzburg, Austria  
Kochi-Muziris Biennale 2012, Kerala Lalitha Kala Akademi Durbar Hall Art Gallery, Ernakulam/Kochi, Kerala  
"Prints from 2001 to 2012" Kunstverein Augsburg, Augsburg  
2011 "Structure and Absence" White Cube Bermondsey, London, United Kingdom  
"Take Care" Roberts & Tilton, Culver City, CA  
"Farbenspiel" Galerie Gebr. Lehmann, Berlin  
2010 "Guest" White Cube, Hoxton Square, London, United Kingdom  
"Ausstellung" Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, Germany  
"Affirmation" Ausstellungsraum Celine u. Heiner Bastian, Berlin, Germany  
"If Not in This Period of Time – Contemporary German Painting, Museu de Arte de São Paulo, Brazil  
"Schwarz" Märkisches Museum, Witten, Germany  
"Retina" Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt, Germany  
Kunsthalle im Lipsiusbau, Brühlsche Terrasse, Dresden  
2009 "Prints" Galerie Gebr. Lehmann, Berlin, Germany  
"Le Maniement Nonchalant d'accessoires Chers" Galerie Hussenot, Paris, France  
"Style and Still" Anton Kern Gallery, New York, NY  
Galerie Hussenot, France  
2008 "Entrée" FRAC, Auvergne, France  
"The Unseen" Kunstparterre e.V., Munich, Germany  
"Zensur 2, Teil 2" Galerie Gebr. Lehmann, Berlin, Germany  
"Zensur 2, Teil 1" Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany  
2007 "Zensur" Anton Kern Gallery, New York, NY  
"Background" White Cube, London, UK  
"Paintings from the Rubell Family Collection" Art Gallery at Florida Gulf Coast University, Fort Myers, FL  
2006 "Paintings from the Rubell Family Collection" American University Museum, Katzen Arts Center,

- Washington, DC  
 "Harmony 2" Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands  
 "Backstage" Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
- 2005  
 Kunstmuseum, Wolfsburg, Germany  
 "Sonnenschutz" Roberts & Tilton, Los Angeles, CA
- 2004  
 "Circaware" Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France  
 "Marvel" Anton Kern Gallery, New York, NY  
 "Brandung/Surf" Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
- 2003  
 "Graphik 1999-2004" Kupferstich-Kabinett, Dresden, Germany  
 "Dynamic UND" Inside the White Cube, London, UK  
 "Beauty Walks A Razors Edge" Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany  
 Lieu d' Art Contemporain, Sigean, France  
 Centre d' Art Contemporain, Cajarc, France  
 "McTREK CAMP 4" Galerie Johnen+Schöttle, Köln, Germany
- 2002  
 "Square" Anton Kern Gallery, New York, NY
- 2001  
 "Dimmer" Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany  
 "Driver" Museu Serralves, Porto, Portugal, Spain
- 2000  
 "Premio Michetti" Museo Michetti, Francavilla al Mare, Switzerland  
 "Mobile" Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany  
 "Pressure- Pressure" Anton Kern Gallery, New York, NY  
 University at Buffalo Art Gallery, Buffalo, NY
- 1999  
 "Kontakt" Galerie Gebruder Lehmann, Dresden, Germany  
 "Statements" Art Basel, Basel, Switzerland  
 "Druck Druck" Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
- 1998  
 "Fenster-Fenster," Curated by Ulrich Loock, Kunstmuseum, Luzern, Germany  
 "Leinwandhaus" Frankfurt/Main, Germany  
 "Zoom" Anton Kern Gallery, New York, NY  
 "Seestücke 2" Kunsthandlung Höhne, Cuxhaven, Germany  
 "Lagerraum" Frankfurt, Main, Germany
- 1997  
 "Abstecher I" Galerie Gebr. Lehmann, Berlin, Germany  
 "Frieren" Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany  
 "Förderkoje" Art Cologne, Köln, Germany

## TWO AND THREE PERSON EXHIBITIONS

- 2014  
 "DOLL vs. HAVEKOST" Neue Galerie Gladbeck (With Tatjana Doll)
- 2012  
 "Otto Dix, Eberhard Havekost, Martin Mannig" with Otto Dix and Martin Mannig, Galerie Lehmann, Dresden
- 2010  
 "Material" with Heidi Specker, Autocenter, Berlin, Germany
- 2001  
 "Driver" with Marin Honert, Galerie Johnen+Schöttle, Köln, Germany  
 "J.F.B." Hobby Industries with F. Nitsche, Galerie Onrust, Amsterdam, The Netherlands
- 1999  
 "Flugplatz Reinsdorf, California" with F. Nitsche, Kunsthalle, Luckenwalde, Germany  
 "Geitz, Luxus" with F. Nitsche, Kulturwissenschaftliches Institute, Essen, Germany
- 1998  
 "Offene Gegend" with Th. Scheibitz, Galerie Klaus-Peter Boebel, Stuttgart, Germany  
 "Geiz, Luxus" with F.Nitsche, Kulturwissenschaftliches Institut, Essen, Germany
- 1995  
 "Wärme" with Thomas Scheibitz, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany

## GROUP EXHIBITIONS

- 2019  
 "Point of No Return" MdbK Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany  
 "Les enfants du Oaradis" MUba Eugène Leroy, Tourcoing, France  
 "Now is the time" 25 Jahre Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany  
 "Behind Face" Roberts Projects, Culver City, CA  
 "Zeitgenössische Malerei und Grafik, Ostdeutsche Sparkassenstiftung" Kuntsammlungen Chemintz, Germany

- 2018 "Schrein der Freundschaft" BKV Potsdam e.V., Postdam, Potsdam, Germany  
 "Emschergold – Sammlung Tedden" Galerie Münsterland, Emsdetten, Germany  
 "Landscapes after Ruskin: Redefining the Sublime" Curated by Joel Steinfeld, Grey Art Gallery, New York University, New York, NY  
 "thecolognebiennial" New Talents, Köln, Germany  
 "Catching the Light" KAI 10, Düsseldorf, Germany  
 "The Anatomy of Disquiet: Selections from the Karpidas Collection" Karpidas Collection, Dallas, TX
- 2017 "Freimütig, Dramaturgie: Tulga Beyerle" Galerie Gebr. Lehman, Dresden, Germany  
 "Von Pablo Picasso bis Robert Rauschenberg" Schenkung Celine, Heiner und Aeneas Bastian, Kunstmungen Chemnitz, Germany  
 "HAVEKOST MEETS AUSTRIA mit Arbeiten von Herbert Brandl, Arnulf Rainer, Maria Lassnig, Herman Nitsch, Gelitin, Franz West und Heimo Zobernig, Österreichisches Kulturforum, Berlin, Germany  
 "Das Auto in der Kunst" Rasende Leidenschaft, Kunsthalle Emden, Germany  
 "Ich bin nicht meine Zielgruppe (I'm Not My Target Group)" Kunsthaus Dresden, Germany  
 "From Early to Late, Pictures of Everyday Life from the Collection" Kunstmuseum Luzern, Germany
- 2016 "Don't Look Back" Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany  
 "Nomadic Images" 16th International Vilnius Painting Triennial, organized by the Lithuanian Artists' Association Museum of Applied Art and Design in Vilnius, Lithuania  
 "The Present Order" Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Germany  
 "Sammlung Viehof: Internationale Kunst der Gegenwart" Deichtorhallen Hamburg, Germany  
 "Various are the lines of life...", Galerie Bernard Ceysson, Windhof, Luxemborg  
 "Landscapes after Ruskin: Redefining the Sublime" curated by Joel Sternfeld, The Hall Art Foundation, Reading, VT  
 "ICH" Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main, Germany  
 "Made in Germany: Contemporary Art from the Rubell Family Collection" McNay Art Museum, San Antonio, Texas
- 2015 "Skulpture" Galerie Gebr. Lehmann, Berlin, Germany  
 "Berlin Artists Statement" BWA Contemporary Art Gallery, Katowice  
 "Untitled" Galerie Hussenot, Paris  
 Anton Kern and Andrew Kreps Gallery, San Francisco, CA
- 2014 "Die Beiläufigkeit der Dinge" Overbeck-Gesellschaft, Lübeck  
 "Black Market: Sand in Vaseline" Lehrterstrasse 17, Berlin  
 "Architekt , Busdriver, Zwei Brücken - 20 Jahre Gesellschaft für moderne Kunst in Dresden" Lipsiusbau, Dresden, Germany  
 "Love Story-Anne & Wolfgang Titze Collection" Belvedere, Wien  
 "Speerspitzen der Sammlung" Das Kunstmuseum Wolfsburg zu Gast im paläon, paläon, Schöningen  
 "Schweigen" Galerie Isabella Czarnowska, Berlin, Germany  
 "Room Service" Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany  
 "Artists against Aids" Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
- 2013 "Eberhard Havekost, Olaf Holzapfel, Tilman Hornig, Thoralf Knobloch, Manish Nai, Frank Nitsche" Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany  
 "The Legend of the Shelves" Autocenter, Berlin, Germany  
 "25" Galerie Gebr. Lehmann, Berlin, Germany  
 "False Optimism" Crawford Art Gallery, Cork, Ireland  
 "Ortsbestimmung. Zeitgenössische Kunst aus Sachsen" Kulturhistorisches Museum Görlitz, Görlitz  
 "Gekauft. Neuerwerbungen der Graphischen Sammlung 2003-2013" Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig, Germany  
 "Abstrakt" Galerie Michael Haas and Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany  
 "Fußnoten zum Aufbruch" Motorenhalle, Dresden, Germany  
 "Land in Sicht!" Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria  
 "Jetzt hier. Gegenwartskunst. Aus dem Kunstfonds" Kunsthalle im Lipsiusbau, Dresden, Germany  
 "Schaufenster: Zwickau meets Dresden" Kunstverein Zwickau, Zwickau  
 "Sachsen. Werke aus der Sammlung Deutsche Bank" Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig, Germany  
 "Cultural Freedom in Europe" Goethe-Institut Brüssel, Brussels, Belgium  
 "Habitat(s)" Galeria da Biblioteca Almeida Garrett, Porto, Portugal

- 2012 "Face/Off" Galerie Gebr. Lehmann, Berlin, Germany  
 "NO.TOWN beyond the wall: berlin artists in detroit" Elaine L. Jacob Gallery, Wayne State University, Detroit, MI
- 2011 "American and European Painting from the Marx Collection" Atlas Sztuki and The National Museum in Szczecin, Poland  
 "New Realities. PhotoGrafik from Warhol to Havekist" Staatliche Museum, Kupferstichkabinett, Berlin, Germany
- 2010 "If Not In This Period Of Time – Contemporary German Painting" Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil  
 "Schwarz" Märkisches Museum, Witten, Germany  
 "Wild Thing" Roberts & Tilton, Culver City, CA  
 "Parallele Schnittstelle" Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany  
 "Die Bilder tun was mit mir... (there is something about these pictures...). Insights into the Collection Frieder Burda" Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany  
 "Die Chronologie der Bilder". Städel-Werke vom 14 bis 21 Jahrhundert, Stadel Museum, Frankfurt em Main  
 "Das Versprochene Land" Staatliche Kunstsammlungen, Albertinum, Dresden, Germany
- 2009 "60 Jahre 60 Werke" Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland 1949-2009, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany  
 "Serralves 2009 – The Collection" Museu Serralves, Porto, Portugal  
 "La Rose Pourpre du Caire" Musée d'Art et d'Archéologie, Aurillac, France  
 "Don't follow me I'm lost too" Substitut. Raum f. aktuelle Kunst aus der Schweiz, Berlin, Germany  
 "Full of Emptiness" Bel Etage, Berlin, Germany  
 "Gegen den Strich" 15 Jahre Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany  
 "Germania Anno 64" Conduits/Gea Politi, Mailand, Germany  
 "Blattgold" Kunstfonds Sachsen, Dresden, Germany  
 "Trotz und Melancholie" City Art Museum, Helsinki, Finland  
 "Nichtorte, Orte" Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany  
 "Just with your eyes I will see" Oeuvres du Fonds Régional d'Art Contemporain Auvergne, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France  
 "Spannungsbogen" Figur and Raum, Kunstmuseum Dieselkraftwerk, Cottbus, Germany  
 "Referenz und Neigung" Kunst Des 21. Jahrhunderts aus der Sammlung, Kunstmuseum, Luzern, Switzerland
- 2008 "Macrocosm" Roberts & Tilton, Culver City, CA  
 "The Krautcho Club/In and Out of Place, Forgotten Bar Project, Berlin and 176" Zabłudowic Collection, London, England  
 "The Painting of Modern Life" Castello di Rivoli, Turin, Italy  
 "Havekost, Lucander, Pflumm" Galerie Milliken, Stockholm, Sweden  
 "Vom Schnee" Museum Kitzbühel, Kitzbühel, Austria  
 "B-Seite" Galerie Gebr. Lehmann, Berlin, Germany  
 "Friends and Family" Anton Kern Gallery, New York, NY  
 "Im Refugium ein Universum. 50 Jahre Grafikwerkstatt" Städtische Galerie, Dresden, Germany  
 "Paradies und Zurueck" Sammlung Rheingold auf Schloss Dyck, Juechen, Germany  
 "MOVES-Kunstsammlung der Dresdner Bank" Kunsthalle Koidl, Berlin, Germany  
 "Limited Editions. Edizioni Numerate 1970-2008" Galleria Alessandra Bonomo, Rome, Italy  
 "Commes des Bête, Musée Cantonal des Beau-Arts" Lausanne, France  
 "Living Landscapes. A Journey through German Art" National Art Museum, Beijing, China  
 "Konstellation III" Städel Museum, Frankfurt/Main, Germany  
 "A Tribute. 35 Years of the Essl Collection" Essl Museum Contemporary Art, Klosterneuburg/Wien, Austria  
 "Disciplin, mit Frank Nitsche" Gow Langsford, Auckland, New Zealand  
 "Visite. Von Gerhard Richter bis Rebecca Horn. Werke aus der Sammlung zeitgenössischer Kunst der BRD" Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn, Germany  
 "The Unseen" Anton Kern Gallery, New York, NY
- 2007 "Von Bill Viola Bis Aernaut Mik" Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, Germany  
 "Visite. Von Gerhard Richter bis Rebecca Horn" Werke aus der Sammlung zeitgenössischer Kunst der BRD, Brussels, Belgium  
 "Deutsche und Amerikanische Malerei in der Sammlung Frieder Burda" Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany  
 "Livre Circulação/Toll Free: Serralves in the Algarve" Lagos # Cultural Center, Lagos, Nigeria

- "Painting Now" Kunsthal Rotterdam, Rotterdam, The Netherlands  
 "The Evil – Pop & Politik, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany  
 "Imagination Becomes Reality" ZKM, Karlsruhe, Germany  
 "I Can Only See Things When I Move" Positionen Zeitgenössischer Kunst auf Papier, Ausstellung  
 des Kupferstich-Kabinetts, Residenzschloss, Dresden, Germany  
 "A Tribute" Essl Museum, Klosterneuburg/Wien, Germany  
 "Six Feet Under" Deutsches Hygiene Museum, Dresden, Germany  
 "The Painting of Modern Life" Hayward Gallery, London, United Kingdom  
 "Gesellschaftsbilder" Zeitgenössische Malerei, Kunstverein Hamburg, Germany  
 "Neue Malerei" Museum und Galerie im Prediger, Schwäbisch Gmünd, Germany  
 "News on Paper" Galerie Burkhard Eikermann, Dusseldorf, Germany  
 "Very Abstract and Hyper Figurative" Thomas Dane Gallery, London, United Kingdom  
 2006 "Von Beuys bis Havekost" Sammlung Marx im Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany  
 "Below the Surface" Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands  
 "Implosion" Anton Kern Gallery, New York, NY  
 "Neue Malerei" Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany  
 "Imagens em Pintuara" Leeds City Art Gallery, Leeds, United Kingdom  
 "Heile Welt" Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, Germany  
 "The Trace of a Trace" Perry Rubenstein Gallery, New York, NY  
 "Constructing New Berlin" Phoenix Art Museum, Phoenix, AZ  
 "Painting S(e)oul" Kukje Gallery, Seoul, South Korea  
 "Construction, Ratio and Sense" Galerist, Instabul, Turkey  
 "The Other Side" Tony Shafrazi Gallery, New York, NY  
 "Anstoss Berlin – Kunst Macht Welt" Haus am Waldsee, Berlin, Germany  
 "Zurück zur Figur" Hypo-Kunsthalle, München, Germany  
 "Level 3: Material Gestures" Tate Modern, London, United Kingdom  
 "Verstehen Braucht Kontext II" Malkasten, Düsseldorf, Germany  
 "The Other Side 2" Tony Shafrazi Gallery, New York, NY  
 "Auch das Unnatürlichste ist die Natur" Galerie Michael Neff, Frankfurt/Main, Germany  
 "Wintersport" Kunstforum, Montafon, Austria  
 "Wrestle" Hessel Museum of Art, Annandale-on-Hudson, NY  
 "Kulturinvest" Oktogon der HfBK, Dresden, Germany  
 "Sammlung Marx in Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, Germany  
 2005 "The Triumph of Painting" Leeds City Art Gallery, Leeds, United Kingdom  
 "Trials and Errors" Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago, IL  
 "New German Painting" Carré d'Art-Musée d'Art Contemporain, Nîmes, France  
 "Imagination Becomes Reality, part II Painting Surface Space, Sammlung Goetz, Munich,  
 Germany  
 2004 "The Triumph of Painting, Part 3" The Saatchi Gallery, London, United Kingdom  
 "RealityREAL" Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany  
 "Eye of the Needle" Roberts & Tilton, Los Angeles, CA  
 Sammlung Friede Burda und Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Germany  
 Neus Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Germany  
 "Direct Painting" Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Germany  
 "Treasure Island" Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany  
 Nouvelles Collections, Centre Pasquard, Biel, Germany  
 "Landschafts-Paraphrasen" Städtische Galerie Gladbeck, Gladbeck, Germany  
 "Pixels" Stellan Holm Gallery, New York, NY  
 "Die Falle Wirklichkeit" Malkasten, Düsseldorf, Germany  
 "94-04" Galerie Neue Meister, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, Germany  
 "Happy Birthday: Werke der Sammlung" Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany  
 "Heisskalt – Sammlung Scharpff" Staatsgalerie, Stuttgart, Germany  
 "Fehlfarben" Residenzschloss und Gläserne Manufaktur, Dresden, Germany  
 "Sammlung Plum" Museum Kurhaus Kleve, Kleve, Germany  
 2003 "Painting Pictures" Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany  
 "Interview with Painting" Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, Italy  
 "Deutschemalereizweitausenddreißig" Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, Germany  
 "In Your Face" Frahm Ltd, London, United Kingdom  
 Prague Biennale 1, National Gallery, Prague, Czech Republic  
 "Support. The Neue Galerie as a Collection" Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum,  
 Graz, Austria

- "Berlin-Moskau 1950-2000" Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany  
 "Edition Speciale" Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France  
 "Heisskalt – Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff" Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany  
 "Karl Schmidt-Rottluff Stipendium" Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf Germany  
 "Hands Up Baby Hands Up!" Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Germany  
 2002 "Five Years–Rue Louise Weiss" Galerie Jennifer Flay, Paris, France  
 "Die Sammlung als Labor," Curated by Jan Winkelmann, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany  
 Galerie Michael Neff featuring Galerie Gebr.Lehmann, Frankfurt/Main, Germany  
 "Sub-Urban" Loop-Raum für Aktuelle Kunst, Berlin, Germany  
 "Wunschbilder" Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Germany  
 "Whisper" Galerie Aurel Scheibler, Köln, Germany  
 2001 "1000 und 86" Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Germany  
 "I Love NY" Benefit show, Anton Kern Gallery, New York, NY  
 "Painting at the Edge of the World" Walker Art Center, Minneapolis, MN  
 "The Way I See It" Galerie Jennifer Flay, Paris, France  
 "Schock Sensor" AR/GE Galleria Museo, Bolzano, Italy  
 "Erworben" Kunstfonds des Freistaates Sachsen, Dresder Schloss, Georgenbau, Germany  
 "Musterkarte, Modelos de Pintura" Centro Cultural Conde Duque, Madrid, Spain  
 "Das Gute Leben" Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany  
 "Freunde Schenken Kunst" Museis Saxonis Usui Albertinum, Dresden, Germany  
 "Frisch Gerahmt" Bonner Kunstverein, Bonn Dresdner Schloss, Georgenbau, Germany  
 Centro Cultural Conde Duque, Madrid, Spain  
 2000 "Schock Sensor 2" Städtische Galerie Gladbeck, Gladbeck, Germany  
 "Extra Ordinary" James Cohan Gallery, New York, NY  
 Kunst, Zurich, Switzerland  
 "Mixing Memory and Desire" Kunstmuseum Luzern, Luzern, Germany  
 "Der Abgelenkte Blick" Helmhaus, Zurich, Germany  
 "Gut Aufgelegt" Kunsthaus Hamburg, Hamburg, Germany  
 "Goldener, Der Springer, Das Kalte Herz" White Cube 2, London, United Kingdom  
 "Urbane Situation" Galerie in Taxispalais, Innsbruck, Austria  
 "Europa Differenti Prospettive Nella Pittura" Museo Michetti, Francavilla al Mare Chieti, Italy  
 "Sausages & Frankfurters" Ophiuchus Collection, Hydra, Greece  
 "Herbstsalon 2000" Neuer Sächsischer Kunstverein, Dresden, Germany  
 "25 Jahre Karl Schmidt-Rottluff Stipendium" Oktogon der HfBK, Dresden, Germany  
 "Wahre Wunder, Sammler & Sammlungen im Rheinland" Josef-Haubrich-Kunsthalle, Köln, Germany  
 Die Künstlerstiftung, Kusthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany  
 1999 "Persuasion: Tales of Commerce and the Avant Garde" University at Buffalo Art Gallery, Buffalo, NY  
 "Zauber\* Haft" Am Brauhaus 5, Dresden, Germany  
 "Mietfrei" Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany  
 "Wege der Deutschen 1949-1999" Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany  
 "In Augenhöhe" Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany  
 "Malerei" INIT Kunst-Halle, Berlin, Germany  
 "Pictures of Pictures" Norwich School of Art and Design, Bristol, United Kingdom  
 "Bilder aus Städten" Dresdner Bank, Frankfurt/Main, Germany  
 "Umzug" Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany  
 Arnolfini Gallery, Bristol, United Kingdom  
 1998 Geiz, Luxus Kulturwissenschaftliches Institut, Essen, Germany  
 "Dorothea von Stetten-Kunstpreis" Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany  
 Centro Cultural del Conde Duque, Madrid, Spain  
 Galerie Klaus-Peter Goebel, Stuttgart, Germany  
 "Gegenstand" Galerie Sfeir-Semler, Kiel, Germany  
 "Gallery by Night" Stúdió Galéria, Budapest, Hungary  
 "Zwei Stufen" Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf, Brandenburg, Germany  
 "ACHSE 3zu01" HfBK Dresden, Germany  
 "Go East" Wollongong City Gallery, Wollongong, Australia  
 Sydney College of the Arts Gallery, Sydney, Australia  
 "Sichtverhältnisse Madrid-Berlin" Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany

- “Persuasion: Tales of Commerce and the Avant Garde” University at Buffalo Art Gallery, Buffalo, NY
- 1997 “Fotogelb” Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany  
 “Vier/VI” Leonhardi-Museum, Dresden, Germany  
 Anton Kern Gallery, New York, NY
- 1996 “Artist in Residence” Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Croatia  
 “Neu im Kabinett” Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, Germany  
 “FIN” Kurfürstenpassage, Dresden, Germany
- 1995 “Fantastic-Elastic” Kunst-Konsum, Dresden, Germany  
 “Heimfrost” HfBK, Dresden, Germany
- 1992 “Frühlingsalon” HfBK, Dresden, Germany

## AWARDS & HONORS

- 2000 Grant from the Kulturstiftung Dresden der Dresdner Bank, Dresdenm Germany
- 1999-2000 Schmidt-Rottluft Scholarship, Düsseldorf, Germany
- 1998 Dorothea von Stetten Art Award, Kunstmuseum Bonn, Germany
- 1997 Artist in Residence, Neue Galerie Graz, Graz, Austria

## PUBLIC COLLECTIONS

Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA  
 Museum of Modern Art, New York, NY  
 Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands  
 Neue Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany  
 Sammlung des Bundes, Bonn, Germany  
 Kunstmuseum Dieselkraftwerk, Cottbus, Germany  
 Denver Art Museum, Denver, CO  
 Kupferstich-Kabinett und Galerie Neue Meister, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, Germany  
 Kunstfonds des Freistaates Sachsen, Dresden, Germany  
 Städel Museum, Frankfurt, Germany  
 Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Germany  
 Essl Museum, Klosterneuburg, Germany  
 Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany  
 Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Germany  
 Tate Modern, London, England  
 Kunstmuseum, Luzern, Germany  
 Staatliche Graphische Sammlung, München, Germany  
 Porto Museu Serralves – Museu de Arte Contemporânea, Spain  
 Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany  
 Kunsthaus Zürich, Zürich, Switzerland

## SOLO EXHIBITION CATALOGUES AND MONOGRAPHS

- 2019 *U Say Love*, text: Louisa Elderton, Kito Nedo, editor: CFA Berlin, publisher: Snoeck Verlagsgesellschaft
- 2017 *Logik*, text: Petr Nedoma, Petr Vanous, Invar-Torre Hollaus, editor: Galerie Rudolfinum, Praha
- 2016 *Inhalt*, editor: Andreas Fiedler, publisher: Sternberg Press
- 2014 Husslein-Arco, Agnes, ed. *Love Story—Anne & Wolfgang Titze Collection*: Verlag Für Moderne Kunst Nürnberg, Germany.  
 Havekost, Eberhard, Tatjana Doll, and Ulrich Loock. *Doll vs. Havekost*. Gladbeck: Neue Galerie.
- 2013 Smerling, Walter, Katy Siegel, Robert Fleck, and Kerstin Weinhold. *Titel*. Museum Kuppersmühle für Moderne Kunst. Cologne: Wienand Verlag.
- 2012 *Syndram*, Dirk and Mehta, Tasneem. *Eberhard Havekost In India*. Berlin: Distanz Verlag.
- 2011 *Eberhard Havekost: Guest*. Text by Craig Burnett. London: White Cube. *Ausstellung*. Berlin: Distanz Verlag.
- 2010 Loock, Ulrich, Barry Schwabsky and Jean-Charles Vergne. *Ausstellung*. Berlin: DISTANZ Verlag GmbH, 2010

- Burnett, Craig. *Guest*. London: White Cube, 2010
- Schirn Kunsthalle Frankfurt, Eberhard Havekost. *Eberhard Havekost: Retina*. Cologne: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2010
- 2008 Wagner, Thomas. *Eberhard Havekost: Künstler – Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst*. München: Weltkunstverlag, 2008
- Moschig, Gunther. *Vom Schnee / On Snow*. Austria: Museum Kitzbuhel, 2008
- Vergne, Jean-Charles. *Entrée*. Clermont-Ferrand: FRAC Auvergne, 2008
- Bastian, Heiner and Eberhard Havekost. *Benutzeroberfläche. User Interface*. München: Schirmer/Mosel, 2008
- 2007 Herbert, Martin and Eberhard Havekost. *Background: Eberhard Havekost*. London: White Cube, 2007
- 2005 Köhler, Thomas, Susanne Köhler, Annelie Lutgens and Ludwig Seyfarth. *Eberhard Havekost - Harmonie, Bilder / Paintings 1998 - 2005*. Ostfildern-Ruit: Kunstmuseum Wolfsburg, Hatje Cantz Verlag, 2005
- Stange, Raimar, Tobias Burg and Hans -Ulrich Lehmann. *Eberhard Havekost: Graphik 1999 - 2004, Staatliche Kunstsammlungen*. Dresden: Kupferstich-Kabinett, Verlag der Buchhandlung and Walther König, Köln, 2005
- Guimaraes, Sandra. *2001 DRIVER: Eberhard Havekost*. Porto: Museu de Arte Contemporanea de Serralves, 2005
- 1999 Hergott, Fabrice and Bernhard Schwenk. *Eberhard Havekost: Druck Druck, Ostdeutsche Sparkassenstiftung im Freistaat Sachsen*. Leipzig: Galerie für Zeitgenössische Kunst, 2005
- Bischoff, Ulrich. *WD 98: Eberhard Havekost*. Wiepersdorf: Künstlerhaus Schloss, 2005
- 1998 Looch, Ulrich. *Fenster - Fenster/ Eberhard Havekost*. Luzern: Kunstmuseum Luzern, 1998
- Klemp, Klaus and Christoph Tannert. *Eberhard Havekost*. Dresden: Kommunale Galerie im Leinwandhaus, Verlag der Kunst, 1998
- O'Neill, Peter and Ulrich Bischoff. *Go East*. Wollongong: Russell Storer/Wollongong City Gallery, 1998
- Hammerbacher, Valerie. *Offene Gegend*. Dresden: Galerie K.-P. Goebel, Stuttgart und Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, 1998
- 1997 Sommerschuh, Jens-Uwe. *Sicherheit/SECURITY: Eberhard Havekost*. Dresden: Galerie Gebr. Lehmann, 1997
- Weibel, Peter. *Eberhard Havekost, Artist in Residence, Bulletin No. 7*. Graz: Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, 1997
- Havekost, Eberhard. *Beauty*. Dresden: Leonhardi-Museum, 1997

#### GROUP EXHIBITION CATALOGUES AND MONOGRAPHS

- 2019 *Now Is The Time. Die Sammlung des Kunstmuseums Wolfsburg*, text: Andreas Fiedler, editor: A. Beltin, H. Broeker, publisher: Hatje Cantz, Berlin, Germany
- 2018 *Great Temptations*, text: Dominic van den Boogard, publisher: Roma Publications, Amsterdam
- 2017 *Von Pablo Picasso bis Robert Rauschenger: Schenkung Céline, Heiner und Aeneas Bastian*, text: Ingrid Mössinger, Heiner Bastian, Iris Haist, editor: Kunstsammlungen Chemnitz, publisher: Sandstein
- Das Auto in der Kunst. Rasende Leidenschaft*, text: St. Borchardt, A. Vogel, Th. Wagner u.a., editor: Annette Vogel, Katharina Henkel, Kunsthalle Emden, publisher: Wienand
- Alltag von früh bis spät*, text: Fanni Fetzer, Heinz Stahlhut u.a., editor: F. Fetzer, H. Stahlhut, Kunstmuseum Luzern
- 2016 *Sammlung Viehof. Internationale Kunst der Gegenwart*, text: Philipp Kaiser, Dirk Luckow, Susanne Titz, Wolfgang Ullrich u.a., editor: Dirk Luckow, Deichtorhallen Hamburg, publisher: Snoeck
- Summer Rental. Die Sammlung Marx zu Gast in Wrocław*, text: E. Marx, E. Blume, Matilda Felix, editor: Eugen Bluem und Matilda Felix, Muzeum Narodowe, Wrocław
- 2015 *Die Beiläufigkeit der Dinge*, text: Oliver Zybok, editor: Oliver Zybok, Overbeck-Gesellschaft, Lübeck
- Rubell Family Collection. Highlights & Artists' writings*, text: Juan Roselione-Valadez, editor: Rubell Family Collection, Miami, FL
- Berlin Artists Statements*, text: Katie Siegel, Oksana Shestaka a.o., editor: Christian Tannert / Instytucja Kultury Katowice
- 2014 *Love Story. Smlg. Anne & Wolfgang Titze*, text: Agnes Husslein-Arco, Loic Malle, u.a., editor: A. Husslein-Arco, C. Press, Anne de Boismilon, Verlag f. Moderne Kunst

- Tatjana Doll. Eberhard Havekost: DOLL VS. HAVEKOST. Essay by Ulrich Loock, Gladbeck: Neue Galerie Gladbeck.
- 2012 Verge, Jean-Charles. *Le Reel est inadmissible d'ailleurs il n'existe pas*. Nantes: ESBA. Nantes Metropole.
- 2010 Kamp, Patricia, Frieder Burda, Stiftung, ed. *Die Bilder tun was mit mir... (there is something about these pictures...)*. Insights into the Collection Frieder Burda. Ostfildern: Hatje Cantz Verlag, 2010
- 2009 *60 Jahre 60 Werke. Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland 1949-2009*. Bonn: Stiftung Kunst und Kultur, 2009: 272-273  
Brandmüller, Nicole. *Städel-Jahrbuch, Neue Folge Bd. 20, 2009*. Frankfurt: B. Brinkmann, M. Buckling, M. Hollein. *Städelmuseum*. 2009: 295-297
- 2008 Fibicher, Bernd and Michel Sartori. *Comme des Bêtes: Ours, Chat, Cochon & Cie*. Lausanne: Musée Cantonal des Beaux-Arts, 2008  
Völzke, Daniel. *Stations: 100 Meisterwerke zeitgenössischer Kunst*. Bücher: Amélie von Heydebreck, 2008  
Holzwarth, Hans Werner, Ed. *Art Now Vol. 3*. New York: Taschen, 2008: 224-227  
Bismarck, Beatrice V., Anette Husch, Eugen Blume and Rosa Schmitt-Neubauer. *Visite. Von Gerhard Richter bis Rebecca Horn. Werke aus der Sammlung Zeitgenössischer Kunst der BRD*. Köln: Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Leben, 2008
- 2007 Rugoff, Ralph, Kaja Silverman and Martin Herbert. *The Painting of Modern Life*. London: Hayward Publishing, 2007  
Reuter, Rebekka. *I Can Only See Things When I Move*. Dresden: Kupferstichkabinett, 2007  
Gortz, Ingvild, Rainald Schumacher and Stephan Urbaschek. *Imagination Becomes Reality*. Munich: Ingvild Goetz, Rainald Schumacher, 2007  
Schmidt, Frank. *Deutsche und Amerikanische Malerei aus der Sammlung*. Stiftung: Frieder Burda, 2007  
Stange, Raimar. *The Evil*. Dresden: Galerie Gebr. Lehmann, 2007  
Zaunschirm, Thomas. *A Tribute: 35 Years of the Essl Collection*. Essl Sammlung: Wien/Klosterneuburg, 2007
- 2006 Loock, Ulrich and Hans Rudolf Reust. *Images in Painting: Eberhard Havekost, Johannes Kahrs, Magnus Plessen, Wilhelm Sasnal*. Porto: Museu de Arte Contemporanea, 2006  
Roberts, Brady. *Constructing New Berlin, Phoenix Art Museum*. Munich: Prestel Verlag, 2006  
*HeileWelt, Werke aus der Sammlung Schmidt-Drenhaus im Kupferstich-Kabinett*. Dresden: Bielefeld, 2006  
Zimmermann, Andreas and Florian Illies. *NEUE MALEREI, Erwerbungen 2002 - 2005*. Ruit: Hatje Cantz Verlag, 2006  
Stange, Raimar. *Painting S(e)oul*. Seoul: Kukje Gallery, 2006  
Waldmann, Dr. Susann. *Zurück zur Figur-Malerei der Gegenwart*. München: Prestel Verlag München, 2006
- 2005 *Imagination Becomes Reality: Part II, Painting Surface Space*. München: Sammlung Goetz/Kunstverlag, Ingvild Goetz, 2005  
*La Nouvelle Peinture - Allemande*. Nîmes: Musée d'Art Contemporain de Nîmes, 2005  
Mönig, Roland. *Sammlung Plum, Museum Kurhaus, Kleve*. Freundeskreis Museum Kurhaus und Loekoek-Haus Kleve, 2005  
**МОДИ И СТИЛОВЕ**. Aktuelle Malerei aus Deutschland aus der Sammlung Scharpff, Goethe-Institut Sofia, Sofia Art Gallery, 2005  
*25 | VISUELL. Deutsche Bank Kunst, Sammlung*. Frankfurt: Deutsche Bank, 2005  
*Urbane Realitäten: Fokus Istanbul, Martin-Gropius-Bau*. Berlin: Künstlerhaus Bethanien, 2005
- 2004 Coetzee, Mark. *Rubell Family Collection: NOT AFRAID*. London: Phaidon Press Limited, 2004
- 2003 Illies, Florian. *Interview with Painting*. Milan: Postmedia Srl, 2003  
Lutgens, Annelie and Raimar Stange. *Painting Pictures: Malerei und Medien im Digitalen Zeitalter*. Bielfeld: Kunstmuseum Wolfburg, Kerber-Verlag, 2003  
*Praguebiennale 1: Peripheries Become the Centre*. Prague: National Gallery, 2003  
*Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main*, 2003  
Heinrich, Christoph. *Heißkalt, Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff*. Hamburger: Hamburger Kunsthalle; Staatsgalerie Stuttgart, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit, 2003  
Schafhausen, Nicolaus and Ingo Niermann. *Deutschmalereizweitausenddreie*. Lukas & Sternberg, 2003  
Dailey, Meghan. *Vitamin P*. London: Phaidon Press, 2003
- 2002 Thomas, Karin. *Kunst in Deutschland Seit 1945*. Köln: DuMont Verlag, 2002
- 2001 *Painting at the Edge of the World*. Minneapolis: Walker Art Center, 2001

- Bischoff, Ulrich. *Gemäldegalerie Neue Meister: Staatliche Kunstsammlungen Dresden*. München: Deutscher Kunstverlag, 2001
- Loers, Veit. *Musterkarte - Modelos de Pintura*. Madrid: Centro Cultural Conde Duque, 2001
- Bischoff, Ulrich, Wolfgang Holler, Harald Kunde. *Erworben*. Dresden: Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Dresdner Schloss, Georgenbau, Dresden Freunde Schenken Kunst - Museis, Saxonics, 2001
- Busche, Ernst A. *Usui. Hans - Ulrich Lehmann, Albertinium, Staatliche Kunstsammlungen Dresden New European Artists*. Amsterdam: Annual Development, 2001
- 2000 Moszynska, Anna. *Eberhard Havekost - Goldener, Frank Nitsche - Der Springer, Thomas Scheibitz - Das kalte Herz*. London: White Cube, 2000
- Mixing Memory and Desire*. Luzern: Neues Kunstmuseum Luzern, 2000
- 1999 Ackermann, Andreas. *Pictures of Pictures. Arnolfini, Norwich Gallery and Norwich School of Art and Design Geiz, Luxus, Eberhard Havekost & Frank Nitsche*. Essen: Kulturwissenschaftliches Institut Essen, 1999
- Hanulla, Mika. *In Augenhöhe, Eberhard Havekost, Frank Nitsche, Thomas Scheibitz*. Berlin: Neuer Berliner Kunstverein, 1999
- 1998 Tannert, Christoph and Ulrich Bischoff. *Sichtverhältnisse: Berlin/Madrid*. Madrid: Centro Cultural del Conde Duque, Madrid Dorothea von Stetten-Kunstpreis, Kunstmuseum Bonn, 1998
- 1997 Hegewisch, Katharina. *Seestücke: Eberhard Havekost*. Hypo-Bank Rostock, 1997
- 1995 *Wärme: Eberhard Havekost und Thomas Scheibitz*. Dresden: Galerie Gebr. Lehmann, 1995

## BIBLIOGRAPHY

- 2016 Saltz, Jerry. "See Expulsion From Paradise Freeze," *New York Magazine*, March 21–April 3, 2016, p. 98.
- Indrisek, Scott. "5 Must-See Gallery Shows in New York: Karla Black, Anna Ostoya, and more," *Artinfo*, March 16, 2016.
- Halle, Howard. "Review: "Eberhard Havekost," *Time Out New York*, March 16, 2016.
- 2014 Tatjana Doll. *Eberhard Havekost: DOLL VS. HAVEKOST*. Essay by Ulrich Look, Gladbeck: Neue Galerie Gladbeck.
- Husslein-Arco, Agnes, ed. *Love Story—Anne & Wolfgang Titze Collection*: Verlag Für Moderne Kunst Nürnberg, Germany. Havekost, Eberhard, Tatjana Doll, and Ulrich Look. *Doll vs. Havekost*. Gladbeck: Neue Galerie.
- 2013 Smerling, Walter, Katy Siegel, Robert Fleck, and Kerstin Weinhold. *Titel. Museum Kuppersmühle für Moderne Kunst*. Cologne: Wienand Verlag.
- 2012 Syndram, Dirk and Mehta, Tasneem. *Eberhard Havekost In India*. Berlin: Distanz Verlag.
- 2011 Eberhard Havekost: Guest. Text by Craig Burnett. London: White Cube.
- Verge, Jean-Charles. *Le Reel est inadmissible d'ailleurs il n'existe pas*. Nantes: ESBA. Nantes Metropole.
- Ausstellung. Berlin: Distanz Verlag.
- Wood, Eve. "Eberhard Havekost." *Flash Art* May/June 2011: 157
- Wood, Eve. "Eberhard Havekost." *Artillery* May/June 2011: 63
- Schad, Ed. "The Known and the Disguised: Eberhard Havekost: Part 1 & 2." *ArtSlant* March, 28, 2011
- 2010 Karcher, Eva. "Eberhard Havekost Über Sehen." *Süddeutsche Zeitung Magazin* No. 293 December 18–19, 2010
- Reichert, Kolja. "Ölbilder Mit Aus-Funktion." *Welt Online* December 11, 2010
- 2009 Meyer, Sarah Ihler. "Eberhard Havekost." *PARISart* October 1, 2009
- Bischoff, Ulrich. "Eberhard Havekost." *Katalog Defiance & Melancholy, Helsinki City Art Museum* 2009: 142–143
- 2008 Seyfarth, Ludwig. "Benutzeroberflächen. Was Malt Eberhard Havekost?" *Unsichtbare Sammlungen. Kunst nach der Postmoderne*, Fundus170 Hamburg 2008: 109–151
- Wagner, Thomas. "In den Schluchten der Erinnerung." *Art. Das Kunstmagazin* No. 9, 2008: 50–58
- Verhagen, Erik. "Eberhard Havekost / Clermont Ferrand." *Art Press* No. 353, Issue 2, 2009: 79–80
- Bischoff, Ulrich. "Intuitive Grammatik. Zur Deklination des Sehens." *Art Edition* 2008 Niedersächsische Sparkassenstiftung 2008
- Kaiser, Paul. "Atlas und Toolbox." *Dresdner Neuste Nachrichten* November 11, 2008:11
- 2007 Loichinger, Hannes. "Blind Spots." *Gesellschafts Bilder. Zeitgenössische Malerei. Heft zur*

- gleichnamigen Ausst.*, Kunstverein Hannover, Germany
- 2006 Wesseling, Janneke. "De Geschilderde Glans van Flitslicht." *NRC Handelsblad*, 07 April 2006  
 Reinders, Arjan. "Photoshop-Realisme." *KUNSTBEELD* March 2006: 27-29  
 Stange, Raimar. "Eberhard Havekost." *Artist Kunstmagazin* 66 January 2006: 34-39  
 Herbstreuth, Peter. "Eberhard Havekost." *Kunstforum* February-April 2006: 282-284  
 Tannert, Christoph. "Based in Berlin." *Tema Celeste* Issue 116, 2006
- 2005 Stange, Raimar. "Die Imaginäre Kraft des Klischees: Eberhard Havekost." *SPIKE 06* Winter 2005  
 Galloway, David. "Optical Allusions." *ARTnews* 104 April 2005: 106  
 TRM. "Eberhard Havekost: Sonnenschutz." *Modern Painters* March 2005: 101  
 Frank, Peter. "Amir Zaki, Eberhard Havekost." *LA Weekly* January 28, 2005: 138  
 Pagel, David. "A Painter Still in Development." *Los Angeles Times* January 14, 2005: E23
- 2004 Drühl, Sven. "Eberhard Havekost." *Kunstforum International* 107 May-June 2004: 218-227  
 "The Tuymans Effect: Wilhelm Sasnal, Eberhard Havekost, Magnus von Plessen." *ARTFORUM International* XLIII #3 November 2004: 164-171  
 Kunitz, Daniel. "German Easels: Eberhard Havekost, A Star of Berlin's Art Scene." *Vanity Fair* December 2004: 156  
 Davis, Nicole. "Hunt for Marvels." *Artnet* December 2004  
 Dora, Grit. "Überwiegend Bewährtes." *Dresdner* March 18, 2004
- 2003 Keats, Jonathon. "The Art of Architecture." *Dwell* September 2003  
 Illies, Florian. "Malerie, Schockgefrostet." *Monopol* October 2003  
 Reust, Hans Rudolf. "Eberhard Havekost: A Test Card for Reality." *Flash Art* Nov-Dec 2003
- 2002 Loock, Ulrich. "Eberhard Havekost" *Flash Art* May/June 2002  
 Kantor, Jordan. "New York Critic Picks - Eberhard Havekost." *Artforum* May/June 2002  
 Bollen, Christopher. "Eberhard Havekost - Square." *Time Out New York* June 6, 2002
- 2001 Herstatt, Claudia. "Neue Deutsche Maler." *Lufthansa Magazin* November 2001  
 Gioni, Massimiliano. "Painting at the Edge of the World." *Flash Art* May-June 2001
- 2000 Johnson, Ken. "Eberhard Havekost." *The New York Times* April 7, 2000  
 Scott, Andrea. "Eberhard Havekost." *The New Yorker* March 20, 2000  
 Schwendener, Martha. "Eberhard Havekost." *Flash Art* Summer 2000  
 Cash, Stephanie. "Eberhard Havekost." *Art in America* December 2000  
 Guth, Peter. "Habe Mut!" *Frankfurter Allgemeine Zeitung* January 14, 2000
- 1999 "Eberhard Havekost." *Art* December 1999  
 Emenhiser, Karen. "A Critical Intrigue." *University at Buffalo Art Gallery*, September-November, 1999  
 Eberhard, Havekost. Catalogue Künstlerhaus Schloß Wiepersdorf, Germany  
 Reust, Hans Rudolf. "Eberhard Havekost, Kunstmuseum Luzern." Frieze, January-February 1999  
 Ackermann, Andreas. "Präsenz & Repräsentation - Annäherungen an Eberhard Havekost." *Geiz, Luxus Catalogue* Kulturwissenschaftlichen Institute, Essen, Germany  
 Polzer, Brita. "Eberhard Havekost im Kunstmuseum." *Kunst-Bullein*, October 1999  
 Smith, Roberta. "Eberhard Havekost." *The New York Times*, September 4, 1999  
 Ebony, David. "Eberhard Havekost at Anton Kern." *Artnet Magazine*, August 1999  
 Loock, Ulrich. "Eberhard Havekost." *Fenster-Fenster Catalogue*, Kunstmuseum Luzern, Germany  
 Jens -Uwe, Sommerschuh. "E. Havekost Sicherheit/SECURITY." *Catalogue Galerie Gebr. Lehmann*, Dresden, Germany  
 Tannert, Christoph. "Positionen Zeitgenössischer Kunst." *Catalogue Deutsche Telekom*, Leipzig, Germany  
 Weibel, Peter. "Eberhard Havekost." *Artist in Residence Bulletin No. 7*, Catalogue, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria  
 Gesine Baur, Eva. "Wir." *Mitarbeitermagazin der Dresdner Bank* 1997  
 Hegewisch, Katharina. "Eberhard Havekost, Seestücke." Hypo-Bank Rostock.  
 Bischoff, Dr. Ulrich. "Landeszentralbank in den Freistaaten Sachsen und Thüringen." Leipzig, Germany  
 "Eberhard Havekost." *Beauty Catalogue*, Leonhardi-Museum Dresden, Dresden, Germany
- 1995 Thomas Scheibnitz and Eberhard Havekost. *Wärme Catalogue*, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany